

## LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE BOURGOGNE

Tout Paris est venu ce soir de printemps 1640 au théâtre de l'hôtel de Bourgogne voir jouer pour la première fois une pièce d'un poète<sup>1</sup> à la mode.

La salle est presque pleine. Dans les loges ou même sur la scène, les gentilshommes en beaux vêtements sont installés comme chez eux. En bas, les gens simples restent debout : les chaises sont trop chères. Des soldats sont entrés sans payer. On joue aux cartes, on bavarde en attendant que le spectacle commence. Quelques voleurs essaient de prendre de l'argent dans la poche des gens. Voici un bourgeois<sup>2</sup> qui a emmené son fils pour lui montrer la vie parisienne. Une jolie jeune fille passe au milieu de tout ce monde en vendant des boissons et des fruits. Arrivent maintenant « les petits marquis », jeunes gens élégants qui savent comment il faut s'habiller, qui disent à tout le monde ce qu'il faut faire et ne pas faire pour être à la mode. Ces petits marquis qui parlent très fort, pour se faire remarquer, s'assoient sur la scène. De là, ils peuvent voir toute la salle et se moquer des bourgeois. Ils ne viennent pas ici pour regarder la pièce, mais pour être vus.

– Oh, regardez, dit l'un d'eux, qui est ce beau garçon mal habillé qui vient d'entrer ?

---

1 Poète : personne qui écrit des textes en vers (poésies).

2 Bourgeois : personne qui n'est pas de la noblesse, souvent un commerçant riche qui habite la ville.